Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-3/2020

KARTA KURSU

Nazwa	Kultura strategiczna – analiza przypadków wybranych państw
Nazwa w j. ang.	Strategic culture - case studies of selected countries

Koordynator	Dr Tomasz Wójtowicz	Zespół dydaktyczny
		Dr Tomasz Wójtowicz
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przedstawienie studentom wiedzy z zakresu kultury strategicznej. W czasie zajęć dydaktycznych omówione zostaną podstawowe pojęcia z zakresu kultury strategicznej, jej geneza, ewolucja, funkcje oraz zastosowanie. Zaprezentowane zostaną także kultury wybranych państw: Turcji, Federacji Rosyjskiej, Chińskiej Republiki Ludowej, Polski, Arabii Saudyjskiej, Pakistanu, Iranu i Brazylii. Studenci zapoznają się z rolą i znaczeniem sił zbrojnych w omawianych państwach, postrzeganiem zagrożeń przez elity polityczne oraz wpływem kultury na politykę zagraniczną.

Warunki wstępne

Wiedza	Student posiada podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych stosunków międzynarodowych
Umiejętności	Student potrafi przedstawić interesy narodowe światowych mocarstw
Kursy	

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, student posiada pogłębioną wiedzę na temat kultury strategicznej oraz rozumie jej wpływ na politykę zagraniczną państwa;	K_W01
	W02, student dysponuje wiedzą w zakresie relacji zachodzących między instytucjami kształtującymi kulturę strategiczną;	K_W02
	W03, student posiada pogłębioną wiedzę i rozumie konieczność stałego poznawania kultur i subkultur bezpieczeństwa narodowego;	K_W04

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, student potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zmiany zachodzące w kulturach strategicznych poszczególnych państw patrząc na nie przez pryzmat procesów: historycznych, politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturowych;	K_U01
	U02, student dysponuje możliwościami prawidłowej interpretacji porównawczej zjawisk zachodzących w otoczeniu państwa, mających wpływ na jego kulturę strategiczną;	K_U02

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01, student potrafi profesjonalnie wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną i rzetelnie pozyskiwać dane do analizowania ewolucji kultur strategicznych;	K_K01
	K02, student potrafi efektywnie analizować i trafnie interpretować przyczyny i przebieg procesów społecznych mających wpływ na kulturę strategiczną;	K_K02

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	

Liczba godzin	20						

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład konwersatoryjny Dyskusja Metody aktywizujące

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X					
W02								X					
W03								X					
U01								X					
U02								X					
K01								X					
K02								X					

Kryteria oceny	Obecność na zajęciach, udział w dyskusji

Uwagi	

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Ćwiczenia:

1. Kultura strategiczna – wykład wprowadzający (geneza powstania, cztery generacje badań nad kulturą strategiczną, funkcje kultury strategicznej);
2. Kultura strategiczna Turcji;
3. Kultura strategiczna Pakistanu;

4. Kultura strategiczna Iranu;
5. Kultura strategiczna Arabii Saudyjskiej;
6. Kultura strategiczna Brazylii;
7. Kultura strategiczna Rosji;
8. Kultura strategiczna Polski;

Wykaz literatury podstawowej

1. E. Olzacka, *Wojna a kultura. Rola czynników kulturowych w nowożytnej rewolucji militarne*j, Wydawnictwo UJ;
2. J. Czaja, *Kulturowe czynniki bezpieczeństwa*, Akademia Frycza – Modrzewskiego, Kraków 2015;
3. Ł. Smalec, *Kultura strategiczna Stanów Zjednoczonych po zakończeniu zimnej wojny* (rozprawa doktorska), Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW, Warszawa 2015;
4. R. Zięba, T. Pawłuszko, *Polityka zagraniczna Polski w zmieniającym się ładzie międzynarodowym*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce 2016;

Wykaz literatury uzupełniającej

1. A. Karbowska, *Kultura strategiczna Turcji za czasów Ataturka*, Wydawnictwo UJ, Kraków 2017;
2. A. Głogowski, *Kultura strategiczna Pakistanu*, Wydawnictwo Ridero 2018;
3. D. Adamsky, *The Culture of Military Innovation: The Impact of Cultural Factors on the Revolution in Military Affairs in Russia, the US, and Israel*, Stanford Security Studies; 1st edition 2010;
4. L. Sondhau, *Strategic Culture nad Ways of War*, Routledge 1st edition 2006;

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	20
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	35
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	20
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3