

KARTA KURSU

Nazwa	Kultura strategiczna wybranych państw
Nazwa w j. ang.	

Koordinator	dr hab. Przemysław Wywiał, prof. UKEN	Zespół dydaktyczny: dr hab. Przemysław Wywiał, prof. UKEN
-------------	--	---

Punktacja ECTS*	3
-----------------	----------

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z szeroko pojętymi zagadnieniami kultury strategicznej wybranych państw.

Warunki wstępne

Wiedza	-
Umiejętności	-
Kursy	-

Efekty uczenia się:

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, Student uzyskał/a zaawansowaną wiedzę o wybranych wzajemnych relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi na poziomie kulturowym, międzynarodowym i narodowym, wpływających na powstawanie zagrożeń dla bezpieczeństwa międzynarodowego.	K_W05
	W02, Student zapoznał/a się ze specyfiką społeczno-kulturowych więzi w środowisku bezpieczeństwa międzynarodowego, kształtowanych w sferze stosunków politycznych, militarnych i ekonomicznych.	K_W06
	W03, Student uzyskał/a wiedzę o poglądach na temat struktur i instytucji bezpieczeństwa międzynarodowego i o ich historycznej ewolucji.	K_W07
Umiejętności	U01, Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną dla analizy zjawisk życia społecznego w kontekście zagrożeń dla bezpieczeństwa międzynarodowego.	K_U02
	U02, Student potrafi poprawnie interpretować zjawiska kulturowe, polityczne, prawne, technologiczne, ekonomiczne w zakresie bezpieczeństwa międzynarodowego.	K_U04
	U03, Student potrafi określić normy warunkujące dane zdarzenie lub proces zachodzący w sferze bezpieczeństwa międzynarodowego, m. in. w takich działach jak polityka, geopolityka, technologia, demografia, ekonomia, energetyka.	K_U08
Kompetencje społeczne	K01, Student ma świadomość konieczności ciągłego podnoszenia kwalifikacji zawodowych.	K_K01
	K02, Student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii wobec racjonalnych argumentów.	K_K02
	K03, Student potrafi analizować działania międzynarodowe pod względem priorytetów narodowych dzięki zdolności wczesnego dostrzegania, analizowania i prognozowania zagrożeń.	K_K10

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin	20									

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykłady w oparciu o prezentację Power Point.
Wykład konwersatoryjny.
Dyskusja.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X					
W02								X					
W03								X					
U01								X					
U02								X					
U03								X					
K01								X					
K02								X					
K03								X					

Kryteria oceny	Obecność na wykładach. Udział w dyskusji.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- 1) Kultura strategiczna – pojęcie
- 2) Kultura strategiczna Polski
- 3) Kultura strategiczna Bułgarii
- 4) Kultura strategiczna Rumunii
- 5) Kultura strategiczna Serbii
- 6) Kultura strategiczna Czech
- 7) Kultura strategiczna Słowacji
- 8) Kultura strategiczna Węgier
- 9) Kultura strategiczna Izraela
- 10) Kultura strategiczna Szwajcarii
- 11) Kultura strategiczna Ukrainy
- 12) Kultura strategiczna Japonii

Wykaz literatury podstawowej

- 1) S. Zarobny, A. Sałek-Imińska, Przemiany w polskiej kulturze strategicznej na tle porównawczym, Słupsk 2021.
- 2) A. Mitreğa, Kultura strategiczna w prowadzeniu wojen hybrydowych, Kielce 2022.
- 3) Strategia we współczesnym świecie: wprowadzenie do studiów strategicznych / red. J. Baylis, Kraków 2009.

Wykaz literatury uzupełniającej

- 1) Współczesne strategie oraz rozwiązania w bezpieczeństwie narodowym / red. A. Beroud, W. Śmiałek, Poznań 2024.
- 2) Strategie bezpieczeństwa i obrony państw Europy Środkowej: Bułgaria, Rumunia, Serbia, Ukraina, pod red. B. Surmacz, Lublin 2022.
- 3) J. Karpowicz, Strategia bezpieczeństwa. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo WSZiA, Warszawa 2012.
- 4) A. Ziętek, Kultura strategiczna Japonii, Teza Komisji Politologii i Stosunków Międzynarodowych (Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie), 2018-09, Vol.11 (3).
- 5) A. Włodowska-Bagan, Kultura strategiczna in statu nascendi. Casus Ukrainy, Rocznik Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej, 2020-12, Vol.18 (4).

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	20
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	-
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	-
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	55
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca indywidualna)	-
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	-
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3