

**KARTA KURSU**

Nazwa	<b>Kulturowy wymiar bezpieczeństwa międzynarodowego</b>		
Nazwa w j. ang.	Cultural dimensions of international security		
Kod		Punktacja ECTS*	2
Koordinator	dr Żanna Osikowicz	Zespół dydaktyczny:	

## Opis kursu (cele kształcenia)

Celem przedmiotu jest zrozumienie roli kultury w kształtowaniu oraz zagrożeniach dla bezpieczeństwa międzynarodowego. Studenci poznają różnorodne aspekty kulturowe, takie jak wartości, normy, religie i języki, oraz ich wpływ na relacje międzynarodowe i stabilność globalną. Poprzez analizę konfliktów kulturowych, dyplomacji kulturowej, oraz sposobów budowania dialogu międzykulturowego, studenci nabędą umiejętności niezbędne do identyfikowania, rozumienia i rozwiązywania problemów związanych z kulturowym wymiarem bezpieczeństwa na arenie międzynarodowej.

## Warunki wstępne

Wiedza	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych. Potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności poszerzone o wymiar kulturowo-cywilizacyjny.
Umiejętności	Potrafi uczestniczyć w przygotowywaniu projektów dotyczących bezpieczeństwa kulturowego. Umiejętność korzystania z platformy kształcenia zdalnego.
Kursy	-----

## Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01 – Zna definicję pojęcia kultura duchowa, materialna, społeczna, tożsamość kulturowa i cywilizacja oraz teoretyczne spory definicyjne na płaszczyźnie naukowej.	P6U_W1
	W02 - Rozumie różnice pojęć i teorii, pozwalających na samodzielne kształtowanie stanowisk wobec definicji i dyskursów na ten temat, pozwalających na samodzielne kreowanie teorii związanych z narzędziami kulturalnymi w aspekcie bezpieczeństwa.	P6U_W2
	W03 - Zna definicje bezpieczeństwa kulturowego (w rozróżnieniu kultury duchowej i materialnej) oraz pojęcie kultury bezpieczeństwa. Swobodnie porusza się w obszarze tych pojęć, wskazując na różnice, a także ich aspekty narodowe i międzynarodowe.	P6U_W3
	W04 - Student zna uwarunkowania działalności instytucji narodowych i międzynarodowych zajmujących się problematyką bezpieczeństwa kulturowego w odniesieniu do polityki wewnętrzpaństwowej i międzynarodowej.	P6U_W4

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 – Student potrafi wskazać normy i reguły rządzące instytucjami społeczno-politycznymi, które są odpowiedzialne za ochronę i bezpieczeństwo kultury oraz dziedzictwa narodowego.	P6U_U1
	U02 - Student potrafi dobrać narzędzia z obszaru kultury i prawa międzynarodowego publicznego w tym zakresie oraz wykorzystać je w potencjalnym kreowaniu zdarzeń z zakresu bezpieczeństwa narodowego, ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego oraz zachowania różnicowania kulturowego.	P6U_U2
	U03 - Student potrafi wskazać instytucje międzynarodowe (organizacje międzyrządowe i pozarządowe), które realnie wpływają na bezpieczeństwo kulturowe (jego kształt, zakres i charakter).	P6U_U3
	U04 - Student potrafi wskazać atrybuty i sposób działania, a także narzędzia aktywności współczesnego państwa na polu kultury i dziedzictwa narodowego, bezpieczeństwa kulturowego oraz jego instytucje, działające zarówno w czasie pokoju, jak i stanie wojny.	P6U_U4

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 – Student gotów jest do zabierania głosu w dyskusjach i debatach na dowolny temat dotyczący kulturowego wymiaru bezpieczeństwa, jego roli i wagi w polityce wewnętrzpaństwowej i międzynarodowej, roli instytucji krajowych i międzynarodowych, będących uczestnikami kreowania bezpieczeństwa kulturowego - ich sprawczości, efektywności oraz wpływu na pożądaną sytuację w sferze politycznej i społecznej.	P6U_K1

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A	K	L	S	P	E			
Liczba godzin	15	15								

#### Opis metod prowadzenia zajęć

-Wykład konwersatoryjny,  
 - wykład z prezentacją multimedialną,  
 -metoda projektów,  
 -burza mózgów,  
 -dyskusja,  
 -analiza przypadków.

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X	X	X	X	X			
W02						X	X	X	X	X			
W03						X	X	X	X	X			
W04						X		X	X	X			
U01						X		X	X	X			
U02						X		X	X	X			

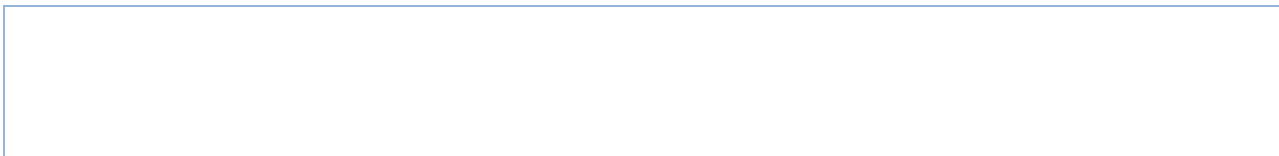
U03						X		X	X	X			
U04						X		X	X	X			
K01						X		X	X	X			X

Kryteria oceny	<p>Aby uzyskać zaliczenie z wykładu i zajęć ćwiczeniowych konieczne jest spełnienie trzech warunków:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecność na zajęciach potwierdzone listą obecności wygenerowaną przez aplikację Teams. Dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona.</li> <li>2. Uczestnictwo w dyskusjach w trakcie zajęć.</li> <li>3. Przygotowanie w formie pliku Worda eseju na podany temat dotyczącego kulturowego wymiaru bezpieczeństwa międzynarodowego.</li> </ol>
----------------	--

Uwagi	Wykład: do odwołania w formie zdalnej – na platformie MS Teams.
-------	---

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rola kultury w kształtowaniu tożsamości narodowej i geopolitycznej stabilności.</li> <li>2. Analiza konfliktów kulturowych jako zagrożenia dla bezpieczeństwa międzynarodowego.</li> <li>3. Dyplomacja kulturowa jako narzędzie promowania pokoju i porozumienia międzykulturowego.</li> <li>4. Kulturowe aspekty terroryzmu i ekstremizmu jako zagrożenia dla bezpieczeństwa międzynarodowego.</li> <li>5. Rola dziedzictwa kulturowego w zapobieganiu konfliktom i promowaniu dialogu międzykulturowego.</li> <li>6. Wykorzystanie mediów społecznościowych w propagowaniu ideologii ekstremistycznych i walki z terroryzmem kulturowym.</li> <li>7. Kulturowe implikacje migracji i uchodźstwa dla bezpieczeństwa międzynarodowego.</li> <li>8. Nietolerancja i nacjonalizm kulturowy jako czynniki destabilizujące w stosunkach międzynarodowych.</li> <li>9. Rola organizacji międzynarodowych w ochronie dziedzictwa kulturowego i promowaniu dialogu międzykulturowego.</li> <li>10. Kulturowe aspekty konfliktów etnicznych i religijnych jako wyzwanie dla stabilności międzynarodowej.</li> <li>11. Edukacja jako narzędzie zapobiegania nietolerancji i promowania wartości międzykulturowej.</li> <li>12. Zagrożenia dla kulturowego dziedzictwa w czasie konfliktów zbrojnych i działań terrorystycznych.</li> <li>13. Znaczenie wielokulturowości i społeczeństw wielokulturowych dla bezpieczeństwa międzynarodowego.</li> <li>14. Kulturowe implikacje cyberbezpieczeństwa i walki z cyberprzestępczością na arenie międzynarodowej.</li> <li>15. Budowanie zaufania międzykulturowego i dialogu w celu zapobiegania konfliktom i promowania pokoju na świecie.</li> </ol>
--



#### Wykaz literatury podstawowej

1. J. Czaja, Kulturowy wymiar bezpieczeństwa. Aspekty teoretyczne i praktyczne, Kraków 2013.
2. J. Gierszewski, K. Drabik, A. Pieczywok, Bezpieczeństwo kulturowe w trakcie zmian społecznych, Warszawa 2020.
3. Konwencje UNESCO w dziedzinie kultury, red naukowa K. Zalasińska, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2014.
4. Huntington, Samuel P. "Zderzenie cywilizacji." Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997.
5. Said, Edward. "Orientalizm." Wydawnictwo KR, 2016.
6. Smith, Anthony D. "Narody i narodziny." Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2003.
7. Kaldor, Mary. "Nowe wojny." Wydawnictwo Naukowe PWN, 2001.

#### Wykaz literatury uzupełniającej

1. K. Boć, Kulturowe aspekty bezpieczeństwa międzynarodowego, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2017.
2. M. Łakomy, Dyplomacja kulturowa: perspektywa polska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014.
3. A. Tyc, Bezpieczeństwo międzynarodowe: kulturowe wyzwania i perspektywy, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019.
4. M. Żukowski, Kultura, tożsamość, bezpieczeństwo, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2015.
5. A. Frankowski, Wpływ kultury na relacje międzynarodowe, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2018.
6. P. Piotrowski, Konflikty kulturowe a bezpieczeństwo globalne, Wydawnictwo Akademickie Sedno, 2016.
7. R. Majewski, Kulturowe aspekty terroryzmu międzynarodowego, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2013.
8. K. Sokołowski, Religia a bezpieczeństwo międzynarodowe, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2019.
9. J. Świdorski, Kulturowe aspekty migracji w kontekście bezpieczeństwa międzynarodowego, Wydawnictwo Naukowe UJ, 2017.
10. K. Wesołowski, Kulturowe wyzwania dla polityki bezpieczeństwa, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2020.

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	-
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5

	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu	-
Ogółem bilans czasu pracy		50
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2