

## KARTA KURSU

Nazwa	<b>Kultura strategiczna – analiza przypadków wybranych państw</b>
Nazwa w j. ang.	Strategic culture - case studies of selected countries

Koordinator	<b>Dr Tomasz Wójtowicz</b>	Zespół dydaktyczny:
-------------	----------------------------	---------------------

Punktacja ECTS*	<b>2</b>
-----------------	----------

### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przedstawienie studentom wiedzy z zakresu kultury strategicznej. W czasie zajęć dydaktycznych omówione zostaną podstawowe pojęcia z zakresu kultury strategicznej, jej geneza, ewolucja, funkcje oraz zastosowanie. Zaprezentowane zostaną także kultury wybranych państw: Turcji, Federacji Rosyjskiej, Chińskiej Republiki Ludowej, Polski, Arabii Saudyjskiej, Pakistanu, Iranu i Brazylii. Studenci zapoznają się z rolą i znaczeniem sił zbrojnych w omawianych państwach, postrzeganiem zagrożeń przez elity polityczne oraz wpływem kultury na politykę zagraniczną.

### Warunki wstępne

Wiedza	Student posiada podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych stosunków międzynarodowych
Umiejętności	Student potrafi przedstawić interesy narodowe światowych mocarstw
Kursy	

Efekty uczenia się:

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<b>W01</b> , student posiada pogłębioną wiedzę na temat kultury strategicznej oraz rozumie jej wpływ na politykę zagraniczną państwa;	<b>K_W01</b>
	<b>W02</b> , student dysponuje wiedzą w zakresie relacji zachodzących między instytucjami kształtującymi kulturę strategiczną;	<b>K_W02</b>
	<b>W03</b> , student posiada pogłębioną wiedzę i rozumie konieczność stałego poznawania kultur i subkultur bezpieczeństwa narodowego;	<b>K_W04</b>

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	<b>U01</b> , student potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zmiany zachodzące w kulturach strategicznych poszczególnych państw patrząc na nie przez pryzmat procesów: historycznych, politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturowych;	<b>K_U01</b>
	<b>U02</b> , student dysponuje możliwościami prawidłowej interpretacji porównawczej zjawisk zachodzących w otoczeniu państwa, mających wpływ na jego kulturę strategiczną;	<b>K_U02</b>

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	<b>K01</b> , student potrafi profesjonalnie wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną i rzetelnie pozyskiwać dane do analizowania ewolucji kultur strategicznych;	<b>K_K01</b>
	<b>K02</b> , student potrafi efektywnie analizować i trafnie interpretować przyczyny i przebieg procesów społecznych mających wpływ na kulturę strategiczną;	<b>K_K02</b>

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin	20									

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład konwersatoryjny  
 Dyskusja  
 Metody aktywizujące

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Seminarium
W01								x				X	
W02								x				X	
W03								x				X	
U01								x				X	
U02								x				X	
K01								X				X	
K02								x				X	

Kryteria oceny

Obecność na zajęciach, udział w dyskusji, kolokwium zaliczeniowe

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

**Wykłady:**

1. Kultura strategiczna – wykład wprowadzający (geneza powstania, cztery generacje badań nad kulturą strategiczną, funkcje kultury strategicznej);
2. Kultura strategiczna Turcji;
3. Kultura strategiczna Pakistanu;
4. Kultura strategiczna Iranu;
5. Kultura strategiczna Arabii Saudyjskiej;
6. Kultura strategiczna Brazylii;
7. Kultura strategiczna Rosji;
8. Kultura strategiczna Polski;

## Wykaz literatury podstawowej

1. E. Olzacka, *Wojna a kultura. Rola czynników kulturowych w nowożytnej rewolucji militarnej*, Wydawnictwo UJ;
2. J. Czaja, *Kulturowe czynniki bezpieczeństwa*, Akademia Frycza – Modrzewskiego, Kraków 2015;
3. Ł. Smalec, *Kultura strategiczna Stanów Zjednoczonych po zakończeniu zimnej wojny* (rozprawa doktorska), Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW, Warszawa 2015;
4. R. Zięba, T. Pawłuszko, *Polityka zagraniczna Polski w zmieniającym się świecie międzynarodowym*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce 2016;

## Wykaz literatury uzupełniającej

1. A. Karbowska, *Kultura strategiczna Turcji za czasów Ataturka*, Wydawnictwo UJ, Kraków 2017;
2. A. Głogowski, *Kultura strategiczna Pakistanu*, Wydawnictwo Ridero 2018;
3. D. Adamsky, *The Culture of Military Innovation: The Impact of Cultural Factors on the Revolution in Military Affairs in Russia, the US, and Israel*, Stanford Security Studies; 1st edition 2010;
4. L. Sondhau, *Strategic Culture nad Ways of War*, Routledge 1st edition 2006;

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	<b>20</b>
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Liczba godzin pracy	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	<b>20</b>

studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>
Ogółem bilans czasu pracy		<b>50</b>
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		<b>2</b>